



FICHE TECHNIQUE DAO SUPTAC Série S 5000

DESCRIPTIF

La série 5000 représente la qualité supérieure de la gamme des films HEXIS pour usage extérieur ou intérieur. Cette série offre les performances suivantes :

- ✓ Vinyle pour découpe assistée par ordinateur, produit stable avec retrait négligeable. Découpe facilitée de caractères petits ou grands, échenillage aisé.
- ✓ Film utilisable par superposition (en débordement) ou imbrication pour la composition de logos/sigles de différentes couleurs.
- ✓ Impression du film par transfert thermique, pour affichage urbain, bus, signalétique, publicité, pictogrammes Etc.
- ✓ Résiste à l'eau et à un environnement agressif.
- ✓ Application possible à partir d'une température ambiante de 7 °C.
- ✓ Film conformable dont la composition permet l'application sur des surfaces planes, légèrement ondulées et légèrement convexes ou concaves.
- ✓ Adhésif solvanté anti-migrateur des plastifiants, sensible à la pression, permanent et transparent.
- ✓ Enlèvement de l'adhésif facilité par l'emploi de l'Adhesive Remover (produit N°1) HEXIS.

CARACTERISTIQUES PRODUIT

Vinyle polymère	Aspect brillant ou mat. Epaisseur 65 microns. Le compromis film polymère + adhésif confère de grandes propriétés de conformabilité sans altération des couleurs. Stabilité des couleurs dans la durée. Allongement avant rupture, vinyle seul minimum 100 % Retrait très faible inférieur à 0,4 % sur 100 mm après 168 heures à 70 °C. Résistance température de -40 °C à +90 °C
Adhésif	Acrylique solvant sensible à la pression Arrachement (Pelage) force 1,7 kg (bande de 25 mm de large après 20 minutes avec pose à sec sur verre.) Cisaillement (fluage) bande de 25 mm chargée d'un poids de 1 kg à 50 °C tenue supérieure à 200 jours. Adhésion instantanée (tack) sur plaque carré en aluminium de 25 x 25 mm force 1,5 kg.
Porteur Siliconé	Papier blanc siliconé 137 g/m ² de grande cohésion interne. Stable aux variations hygrométriques pour découpe à plat. Force attraction/répulsion de l'adhésif sur le silicone (Release) bande de 25 mm de large : force d'adhésion 20 g. Cette adhésion permet la découpe de petites lettres hauteur 10 mm. (choisir le transfert papier en fonction de la dimension des lettres et de la température ambiante)
Transfert adhésif Tape	Pour le choix, qui est fonction du travail effectué et des habitudes, HEXIS dispose de 7 qualités différentes : [support papier + adhésif latex]. [support polyéthylène + adhésif acrylique à l'eau]. [dito + adhésif base solvant]. [support polypropylène micro structuré + adhésif à l'eau].
Pour plus de précisions sur les normes des tests utilisés demander HEXIS Assistance Produit DAO Fax 04.67.48.38.79 tél 04.67.18.66.80	

CARACTERISTIQUES POUR APPLICATION AUTOMOBILE

Réalisé suivant les modes opératoires utilisés lors des Essais des films Suptac S5000 (Cahier des charges Automobile) par la Société d'Etude et de Réalisation des Comportements et Vieillissements Accélérés des Matériaux (SERCOVAM)

Retrait/chaueur sur aluminium	Durée	Valeurs	Observ.
Longitudinal	22 heures à 85 °C	0,76 %	Conforme
Transversal	Id°	0,2 %	Conforme
Longitudinal	22 heures à 100 °C	1 %	Conforme
Transversal	Id°	0,3 %	Conforme
Adhérence à froid pelage / arrachement	après 22 heures à 23 °C et 5 heures à -30 °C	sur 2,5 cm de large 1,7 kg	Conforme
Adhérence à chaud pelage / arrachement	après 22 heures à 23 °C et 1 heure à 85 °C	sur 2,5 cm de large 1,45 kg	Conforme
Essais choc à Froid	4 heures à -30 °C Choc face opposée au film bille de 200 g sur hauteur 50 cm	Aucun décollement du film	Conforme
Frottements (Résistance à l'usure)	après 22 H de pose usure par rotation à 1400 tours / min, lanières de tissu type B durant 30 min	Aspect pas d'altération du film	Conforme
Action de l'adhésif sur tôle peinte (tâches)	Collage sur tôle peinte 70 heures à 85 °C après refroidissement	Pas de migration à l'interface film / revêtement	Conforme

Tenue aux produits de nettoyage

Après collage les PVC sont soumis au frottement d'une charge de 900 g par un mouvement de va et vient durant 10 secondes. Un tissu sous la charge indiquée est imprégné de diverses solutions avant d'être soumis aux frottements. Après essai, on note les valeurs de l'échelle des gris de dégradation pour le PVC et de dégorgeement pour le tissu.

	Durée	Valeurs	Observ.
Tenue aux liquides laves vitres	après 22 heures à 23 °C les pièces sont immergées dans un liquide lave vitre pendant une minute puis séchées 30 min – avant pelage (arrachement)	Force d'arrachement 1,7 kg	Conforme
Tenue aux carburants	après 22 heures à 23 °C les pièces immergées une minute dans un mélange puis séchées 30 min à 23 °C	Force d'arrachement 1,4 kg	Conforme
mélange : 50/50 Isooctane / Toluène	id°	1,37 kg	Conforme
mélange : 43 / 43 / 15 Isooctane / Toluène / Méthanol	id°	1,35 kg	Conforme
Collage immédiat (Tack ou Pégosité)	Immédiat sur verre	1,5 kg	Conforme



Auto laveuse : les produits additifs et l'état des brosses rotatives peuvent nuire à la tenue des graphismes. Il est admis que 10 auto-lavages strient les peintures polyuréthane de ce fait, ces effets mécaniques pouvant dégrader l'aspect du vinyle dégagent notre responsabilité.



Les graphismes sur véhicules nettoyés sous pression sans précaution de distance minimum 50 cm et de température d'eau 35 °C environ avec les adjuvants indéterminés des stations de nettoyage dégagent la responsabilité D'HEXIS.

PREPARATION DES SUPPORTS

Tous les supports doivent être considérés comme pollués. La propreté est déterminante pour le résultat final voir p.4 § 1. Aucune humidité ou condensation ne doit rester piégée entre le PVC et le support voir p. 9 § 3.

La température de pose conseillée doit être respectée.

Toujours faire des essais de nettoyage sur une surface dont vous n'êtes pas certains de la compatibilité entre produits de nettoyage et matériaux.

La pose du graphisme après nettoyage et séchage du support doit se faire immédiatement.

Mode de nettoyage

Trois niveaux de nettoyage parmi les plus usuels sont conseillés juste avant la pose.

Doux : Le plus courant

- HEXIS'O
- Pre Cleaner (Produit N°2) (Agent de nettoyage universel puissant)
- Alcool à brûler
- Eau tiède avec 5% de détergent
- Eviter certains savons, huiles, produits nettoyants avec cire ou silicone
- Toujours sécher soigneusement (tampons d'essuyage anti-poussière pour carrossier)

Moyen : Avec des produits de nettoyage plus incisifs

- Final Cleaner (Produit N°3) s/ tampon absorbant propre (Agent nettoyant et dégraissant de finition)
 - Essence F, pétrole dénaturé
- Toujours essuyer avant évaporation sinon l'action du produit est nulle

Puissant : Avec essais préalables

- Adhesive Remover (Produit N°1) (Agent nettoyant puissant)
- Acétone
- Trichloréthylène
- White spirit

Tests préliminaires des supports

Pour tout support peint, poser uniquement sur une peinture d'origine, non endommagée. Si la peinture n'est pas d'origine ou/et endommagée, la pose et la dépose est à l'appréciation / au risque du poseur.

Toute pose sur des supports peints, d'anciens PVC, des surfaces mal stabilisées, poreuses doivent faire l'objet d'un test de tenue du film. Ces défauts ne sont pas toujours visibles. En cas d'incertitude nous vous conseillons d'effectuer :

Test d'accrochage :

Avec un adhésif type Tesa® 7476 ou équivalent, surface déposée 2,5 cm x 5 cm plus un débordement non collé pour permettre la prise en main. Plier et tirer d'un coup sec perpendiculairement à la surface du support. Aucune trace ne doit se trouver sur l'adhésif enlevé. Répéter l'opération à plusieurs endroits. HEXIS tient à votre disposition, sur simple demande, de l'adhésif Tesa® en 2,5 cm x 20 cm.

Certains produits laminés, extrudés, compressés, expansés du type acryliques et métacryliques ou panneaux alvéolés peuvent créer un bullage dû au dégazage des matériaux. Dans ce cas, nous vous conseillons d'effectuer :

Test de dégazage :

(pour vérification) Carré de 15 x 15 cm environ de polyester adhésif ou du film à appliquer. Attendre 24 heures ou 2 heures à 65 °C. L'apparition de bulles indique un dégazage insuffisant du support. Il y a lieu de renouveler l'opération après quelques jours ou d'effectuer l'opération ci-dessous.

Méthode de dégazage : polycarbonate, métacrylate translucide ou diffusant, PVC expansé...

Consiste à modifier la tension de surface d'un panneau par un passage à la flamme vive d'un chalumeau gaz. Faire un passage rapide, en effectuant un balayage horizontal et vertical de toute la surface du panneau (utiliser la pointe bleue de la flamme).

- ☞ Attention : Ne pas laisser la flamme sur un point fixe plus d'une 1 seconde (risque de destruction du panneau).
L'eau versée en pluie sur la surface doit s'étaler et ne pas s'agglomérer en perle, signe d'un traitement imparfait.
- ☞ Le film doit être posé immédiatement car ce léger traitement de surface disparaît après quelques minutes.



Tout bullage dû au dégazage dégage la responsabilité d'HEXIS.

Tableau de compatibilité des films HEXIS S5000 et de certains supports

Support	Pouvoir adhésif				Préparation des supports	Nettoyage préalable	Pose humide
	décon-seillé	moyen	bon	très bon			
Aluminium	brut			*	Ponçage grain 120	Puissant	non
	anodisé		*			Doux	
	Dibond			*		Doux	
Tôle véhicule peinte			*		Test dégazage et accrochage	Doux ou moyen suivant peinture	à plat
Contre plaqué marine			*		Apprêt bouche pores et ponçage grain 120	Doux sur chiffon	non
Inox				*		Puissant	non
Verre				*		Puissant	
Méthacrylate (Altuglass, Plexiglass...)				*	Test dégazage	Doux	
Polycarbonate (Lexan, Macrolon...)				*	Test dégazage	Doux	
PVC rigide / expansé	Komatex		*		Test dégazage	Doux	
	Komacel		*		Test dégazage	Doux	
	Vekaplan	*			Test dégazage	Doux	
	Coplast			*	Test dégazage	Doux	
	Forex			*	Test dégazage	Doux	
Sols	Carrelage			*		Puissant	
	Ciment brut		*		Acide chlorhydrique dilué et rinçage eau	Moyen	non
	Peints		*		Test dégazage et accrochage	Doux	
Polypropylène		*			Puissant		
Support siliconé	*						
Téflon®	*						
A.B.S.	*						
Méla miné double face			*			Doux ou Moyen	
PVC plastifiés souples	Suptac, Ecotac		*			Moyen	
	Banderoles		*			Doux ou Moyen	
PVC souple tissé	Bâche	*					
	Toile tendue			*		Doux	
PE	Tyvek®		*				
	Robuskin		*			Doux	
Drop paper		*					non

Liste des principaux agents de nettoyage utilisables toujours respecter à l'usage les compatibilités	Lieu d'achat possible
Hexis'O (nettoyant doux)	Hexis
Pre Cleaner (Produit N°2) (agent de nettoyage universel puissant)	Hexis
Adhesive Remover (Produit N°1) (agent nettoyant puissant)	Hexis
Alcool Isopropylique	Droguerie
Final Cleaner (Produit N°3) (Agent nettoyant dégraissant de finition)	Hexis
Alcool à brûler	Droguerie
Acétone / Trichlo / White Spirit / Essence F / Pétrole dénaturé	Droguerie

Nota : toujours se conformer à l'étiquette de sécurité sur l'emballage des produits.

Résistance aux produits en immersion totale

Eprouvette : vinyle adhésif posé sur plaque de verre 25 mm x 200 mm, pendant 22 H à 23 °C.

Après **immersion** les pièces sont séchées.

	ELONGATION		VALEUR ADHESIVE SUR VERRE	
	Durée immersion	PVC seul	Durée immersion	Valeur après temps de séchage
Eau	> 1000 H	normal	24 H	86 % après séchage 24 H
Eau salée	> 1000 H	normal + 40 %	24 H	86 % après séchage 24 H
Ethylène glycol	24 H	normal	1 H	93 % après séchage 30 min
Huile moteur	24 H et essuyage	normal	1 H	93 % après séchage 30 min
Essence	24 H	Normal + 9 %	1 H	10 % après séchage 30 min
Gasoil	24 H	Normal	1 H	86 % après séchage 30 min
Alcool à brûler	24 H	Normal + 15 %	1 H	65 % après séchage 30 min
Acétone	1 H	Normal + 7 %	1 H	2 % après séchage 1 H

- ☞ Toute peinture neuve doit faire l'objet d'un séchage d'au moins 7 jours à 25 °C pour dégazer complètement. Un test de dégazage doit être effectué avant l'application des films.
- ☞ Toute peinture ancienne, farineuse ou écaillée doit être poncée et rénovée avant pose et subir un test d'accrochage.
- ☞ L'adhésion optimale des films Suptac est obtenue après 24 heures.

DECOUPE DES FILMS

Les films doivent être stockés de préférence dans la même ambiance que le poste de découpe.

La pression de la lame doit être ajustée en fonction du film. La couleur du vinyle est donnée par des charges colorantes pouvant engendrer plus ou moins de dureté à la découpe. Ainsi un vinyle rouge succédant à un vinyle blanc peut nécessiter plus de pression.

Si la pression est trop forte, le liner (papier siliconé) peut subir une scarification dans laquelle le fluage de l'adhésif peut s'immiscer et rendre plus difficile l'échenillage, voire déliter le liner papier ainsi affaibli dans la zone de découpe. Dans tous les cas il est préférable d'écheniller immédiatement après la découpe.

Découpe des lettres :

La hauteur minimale possible à découper est fonction de l'état de la lame, de la pression et de la vitesse. En général, la hauteur acceptable est de 10 mm, jambage de 1,5 mm, à vitesse moyenne et avec une lame en bon état. Des caractères plus petits peuvent être obtenus en réduisant la vitesse.

Une lame émoussée, usée influe sur la qualité de la découpe et nécessitera une pression très forte. La facilité d'échenillage s'en ressentira également. HEXIS met à votre disposition les lames les plus courantes.

Choix du film transfert (Tape) :

La grosseur des caractères à transférer de même que les conditions de températures influent sur les choix des papiers ou films transfert (Tape) à utiliser. Petits caractères et température basse nécessitent un Tape High Tack. La pose à l'eau ou à sec, de même que la force souhaitée d'adhésion du Tape détermineront le choix d'un type d'adhésif particulier pour le transfert. Après échenillage, la pose du Tape sera suivie d'un marouflage énergique à l'aide d'une raclette (principalement sur les petits caractères).

Dans le cas du Suptac Gris Anthracite brillant (S5433B) le transfert s'effectue à l'aide des Tapes papier HEX900 ou HEX902.

Opération de transfert :

Dans le cas de petits caractères, il est préférable de retourner l'ensemble Papier/Tape (Tape dessous, papier dessus) et d'effectuer le retrait du papier seul en maintenant le Tape à l'horizontal.

POSE DES GRAPHISMES

- ✓ Pour faciliter cette opération HEXIS dispose de plusieurs duretés de raclettes plastique ou feutre.
- ✓ Le support doit être à une température minimale de 7 °C. Pour une adhésion optimale, la température ambiante et la température du support doit être entre 15 et 25 °C.
- ✓ La température minimum de pose doit être respectée tant pour l'ambiance que pour la température du support. L'hygrométrie n'a pas d'influence si ce n'est pour la pose à sec. Dans une ambiance froide le transfert devra être laissé plus longtemps avant son retrait et plusieurs jours seront nécessaires pour compléter l'adhésion finale du vinyle.
- ✓ La pose va dépendre de la dimension des graphismes, de la surface plane ou non du support, de la pose humide ou à sec. Un grand graphisme sera fractionné en sections verticales et chacune sera pré positionnée en tête par un adhésif pour ensuite enlever le liner.
- ✓ Pour des surfaces légèrement complexes, la conformabilité sera obtenue par l'utilisation d'un appareil thermique et le marouflage s'effectuera avec une raclette en feutre.
- ✓ Pour les véhicules la pose sur les joints d'étanchéité des vitres et des joints de carrosserie est à proscrire totalement.
- ✓ Pour les flottes de véhicules neufs l'opération de déparaffinage sous pression avec des lessives doit être effectuée avec le plus grand soin et un rinçage énergique opéré avant la pose des graphismes. Répéter l'opération si nécessaire.
- ✓ Sur des surfaces texturées ou grainées (inférieure à un grain 150) la pose est conseillée à sec avec une raclette feutre et en chauffant légèrement le vinyle si nécessaire.
- ✓ Sur verre, après un nettoyage soigné notamment en périphérie et dans les angles, la pose avec transfert permet d'insister avec la raclette sur le périmètre du graphisme qui est le point sensible.
- ✓ Sur vitre froide un phénomène de condensation peut se produire entre la vitre et le film adhésif, il est conseillé de réchauffer le support.
- ✓ En cas de bullage par pose à sec utiliser une aiguille pour percer et chasser l'air, un cutter affaiblirait la matière dans cette zone.
- ✓ Dans tous les cas de pose humide la longévité du travail dépendra très largement du soin apporté à chasser l'eau sous le vinyle sinon un risque de bullage subsistera. Utiliser une racle en caoutchouc genre raclette à vitre en ayant préalablement mouillé le PVC en surface pour ne pas le rayer. Attendre le séchage avant retrait du transfert (Tape).

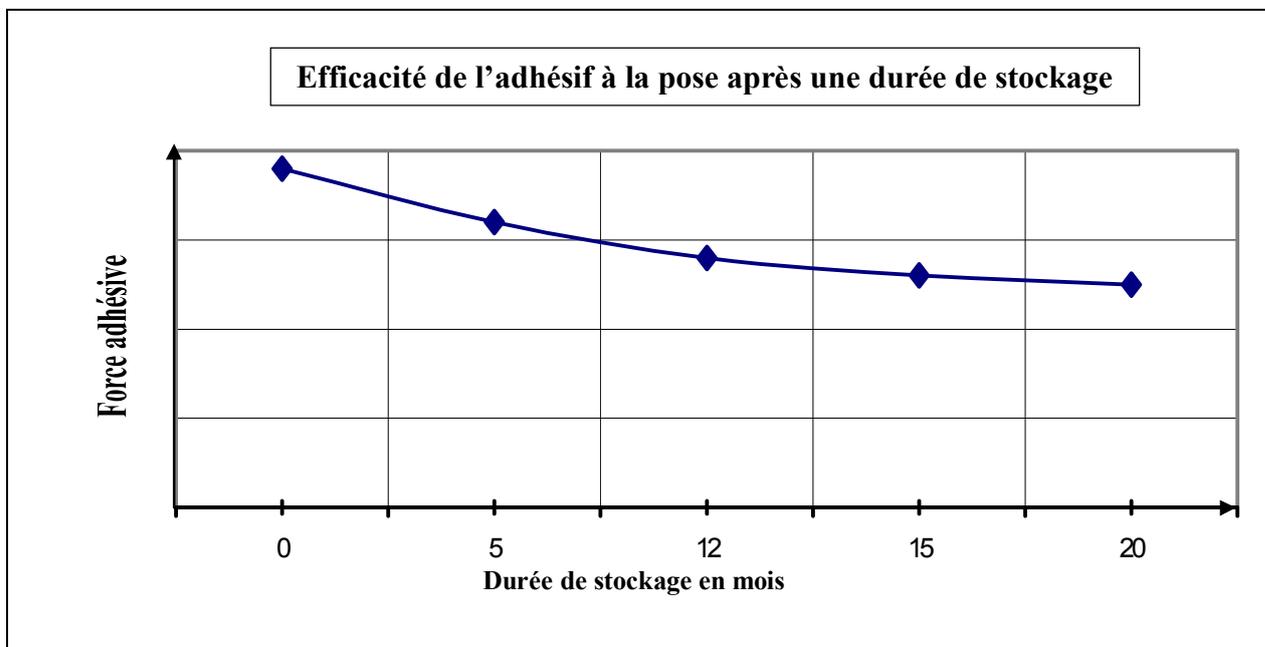


Les vinyles très foncés absorbent la chaleur qui ne peut être réfléchi. Cette concentration peut engendrer des tensions internes du verre pouvant aller jusqu'à la rupture. Ces phénomènes aléatoires dégagent la responsabilité d'HEXIS.

- ✓ La pose horizontale nécessaire dans certains cas comme capots ou pavillons de véhicules peut engendrer, au fil du temps, une légère atténuation de la couleur ou de la brillance par rapport aux parties exposées verticalement. Ces zones supportant les expositions maximales d'ensoleillement ou de climat dégagent la responsabilité d'Hexis en matière de durée du produit.
- ✓ La pose sur contre plaqué marine nécessite l'application d'un apprêt sur bois et un léger ponçage grain 120 avant la pose à sec.
- ✓ Les différents types de marquages comme le marquage à chaud, l'impression numérique etc. ne sont pas inclus dans la durabilité du produit lui même.
- ✓ Pour les carrelages, les joints en creux affaiblissent l'adhésion et créent un produit fragilisé.
- ✓ Pour d'avantages d'information sur la méthode d'application du SUPTAC, vous reporter à sa fiche pratique dans l'Espace pro/fiches techniques sur notre site www.hexis-graphics.com.

STOCKAGE AVANT UTILISATION

- ✓ Les conditions de stockage impliquent une température comprise entre 15 °C et 25 °C avec une humidité relative comprise entre 30 % et 70 % sans exposition directe du produit au soleil. Il est recommandé de stocker les cartons verticalement ou de suspendre les bobines pour ne pas marquer le produit sur la zone d'appui.
- ✓ En fonction de leur nature, les adhésifs vieillissent plus ou moins vite avant d'être appliqués sur leur support définitif. Le graphique ci-dessous donne la tendance d'affaiblissement de la force adhésive en fonction de la durée du stockage.



- ✓ Il s'agit d'un phénomène qui affecte l'adhésif AVANT sa pose. Aussi nous vous conseillons de ne pas conserver vos produits indéfiniment et de faire « tourner » votre stock. La durée de stockage maximale conseillée est de un an après livraison du produit par HEXIS dans son emballage d'origine. Au delà, l'adhésif est toujours utilisable mais sous la responsabilité de l'utilisateur sachant que les performances s'amenuisent.
- ✓ Lorsque le produit, avant application, est stocké non ouvert dans son conditionnement d'origine à une température comprise entre 15 °C et 25 °C et un taux d'humidité relatif compris entre 30 % et 70 %, la durabilité de stockage est de 2 ans.
- ✓ Les adhésifs sensibles à la pression (PSA) conservent la performance adhésive constatée à la pose et consécutive à la durée du stockage préalable, pendant toute la durée de la garantie.
Toute remarque mettant en cause l'adhésif ne sera prise en compte **qu'avec fourniture du numéro de lot.**

DURABILITE. CLIMAT OCEANIQUE/ CONTINENTAL NORD / MEDITERRANEEN

La pigmentation (couleur) des PVC influe sur la durée de stabilité des colorants. Ces tenues sont confirmées par les tests de vieillissement aux UV effectués sur les polymères SUPTAC S5000 et par des expositions naturelles ; les durées indiquées sont celles à partir desquelles s'effectue une réduction ou une modification graduelle de l'aspect.

Ces résultats sont obtenus à partir d'une exposition extérieure, verticale. Les conditions de durabilité indiquées sont inhérentes à cette position à quelques degrés près. Les autres positions accentuent les chocs climatiques et une altération de brillance, de couleur voire un léger poudrage peuvent apparaître.

Une exposition sud, avec une inclinaison à 45° peut diviser par 2,5 la durabilité des films SUPTAC S5000 par rapport aux valeurs indiquées dans les tableaux ci-dessous.

Gamme 1 : blanc, transparent, noir

Dominante	Couleur	Code	Durabilité (années)			
			Climat Nord Europe centrale	Climat Pourtour méditerranée	Climat Tropical océanique	Climat Désertique
Blanc	Polaire Brillant	S5001B	10	8	7	6
	Polaire Mat	S5001M	10	8	7	6
Transparent	Cristal Brillant	S5899B	5	5	4	4
	Cristal Mat	S5899M	5	5	4	4
Noir	Charbon Brillant	S5889B	10	8	7	6
	Charbon Mat	S5889M	10	8	7	6

Gamme 2 : couleurs

Dominante	Couleur	Code	Durabilité (années)			
			Climat Nord Europe centrale	Climat Pourtour méditerranée	Climat Tropical océanique	Climat Désertique
Jaune & orangé	Jaune Soufre	S5100B	4	4	3	3
	Jaune Citron	S5108B	5	5	4	4
	Jaune Soleil	S5109B	5	5	4	4
	Jaune Jonquille	S5123B	4	4	3	3
	Jaune Moutarde	S5136B	5	5	4	4
	Safran	S5137B	8	7	5	4
	Mandarine	S5165B	4	4	3	3
	Orange Vif	S5OVIF	4	4	3	3

Dominante	Couleur	Code	Durabilité (années)			
			Climat Nord Europe centrale	Climat Pourtour méditerranée	Climat Tropical océanique	Climat Désertique
Rouge	Rouge Vermillon	S5179B	3	2	2	1
	Rouge Feu	S5795B	5	5	4	4
	Rouge Braise	S5485B	4	4	3	3
	Rouge Rubis	S5186B	5	5	4	4
	Rouge Cardinal	S5193B	5	5	4	4
	Rouge Sang	S5200B	5	5	4	4
	Lie de vin	S5201B	5	5	4	4
	Bordeaux	S5505B	5	5	4	4
Rose	Magenta	S5214B	8	7	5	4
	Fuchsia	S5220B	5	5	4	4
	Flamant Rose	S5169B	4	4	3	3
	Fleur de peau	S5698B	6	5	4	3
Violet	Lilas	S5251B	7	6	5	4
	Violet Anémone	S5480B	6	5	4	3
	Améthyste	S5623B	8	7	5	4
	Champs Lavande	S5655B	4	4	3	3
	Violine	S5527B	8	7	5	4
Bleu	Bleu Abyssal	S5532B	10	8	7	6
	Navy Blue	S5295B	10	8	7	6
	Bleu Nuit	S5281B	10	8	7	6
	Bleu Pacifique	S5280B	5	5	4	4
	Bleu Nordique	S5NORB	2	2	1	1
	Bleu Electrique	S5ELEB	2	2	1	1
	Bleu Reflex	S5RFXB	8	7	5	4

Dominante	Couleur	Code	Durabilité (années)			
			Climat Nord Europe centrale	Climat Pourtour méditerranée	Climat Tropical océanique	Climat Désertique
Bleu	Bleu Outremer	S5294B	10	8	7	6
	Bleu Chardon	S5534B	10	8	7	6
	Bleu Saphir	S5300B	8	7	5	4
	Bleu Curaçao	S5293B	10	8	7	6
	Bleu Océan	S5005B	8	7	5	4
	Bleu Montpellier	S5299B	8	7	5	4
	Bleu Althéa	S5278B	8	7	5	4
	Bleu Ciel	S5297B	8	7	5	4
	Bleu Pervenche	S5298B	10	8	7	6
Vert	vert Tilleul	S5351B	10	8	7	6
	Jade	S5332B	5	5	4	4
	Vert Jade Foncé	S5268B	8	7	5	4
	Turquoise	S5320B	10	8	7	6
	Vert Forestier	S5323B	5	5	4	4
	Vert Méléze	S5336B	10	8	7	6
	Vert Câpre	S5498B	10	8	7	6
	Vert Mousse	S5364B	8	7	5	4
	Vert Emeraude	S5348B	10	8	7	6
	Vert Moyen	S5340B	6	5	4	3
	Vert Vif	S5354B	5	5	4	4
	Vert Fougère	S5360B	4	4	3	3
	Vert Clair	S5375B	4	4	3	3
	Vert Acacia	S5VACB	4	4	3	3
	Vert Olive	S5392B	6	5	4	3

Dominante	Couleur	Code	Durabilité (années)			
			Climat Nord Europe centrale	Climat Pourtour méditerranée	Climat Tropical océanique	Climat Désertique
Marron	Ocre Jaune	S5245B	4	4	3	3
	Paprika	S5167B	6	5	4	3
	Marron Clair	S5635B	4	4	3	3
	Marron	S5476B	6	5	4	3
Beige	Jaune Pâle	S5607B	5	4	3	2
	Beige Crème	S5155B	8	7	5	4
	Sable	S5461B	8	7	5	4
	Ivoire	S5468B	10	8	7	6
	Coquille d'œuf	S5506B	6	5	4	3
	Magnolia	S5685B	6	5	4	3
Gris	Gris Beige	S5GBEB	2	2	1	1
	Gris Perle Claire	S5GPEB	8	7	5	4
	Gris Flamand	S5517B	8	7	5	4
	Crème	S5BA01B	4	4	3	3
	Brume	S5434B	10	8	7	6
	Gris Argile	S5205B	8	7	5	4
	Gris Nuage	S5428B	10	8	7	6
	Gris Moyen	S5431B	5	4	3	2
	Gris	S5443B	10	8	7	6
	Gris Souris	S5430B	10	8	7	6
	Gris Perle	S5445B	7	6	5	4
	Gris Eléphant	S5446B	10	8	7	6

Gamme 3 : couleurs métallisées

Dominante	Couleur	Code	Durabilité (années)			
			Climat Nord Europe centrale	Climat Pourtour méditerranée	Climat Tropical océanique	Climat Désertique
Métallisé	Gris Anthracite	S5433B	8	7	5	4
	Or	S5871B	2	2	1	1
	Argent	S5877B	5	4	3	2

REMARQUES :

La très grande diversité des supports de marquage et des possibilités toujours nouvelles doivent conduire l'utilisateur à examiner les aptitudes du produit lors de chaque usage. Les méthodes de mesures des normes citées ont servi de base à l'élaboration de nos propres méthodes de mesures disponibles sur demande. Nous vous invitons à nous consulter pour obtenir la dernière instruction en vigueur.

Toutes les informations publiées sont basées sur des mesures régulièrement effectuées en laboratoire. Elles ne constituent pas cependant un facteur de garantie intangible. Le vendeur décline tous les dommages indirects et ne sera responsable qu'à concurrence du prix de ses produits. Toutes nos spécifications sont sujettes aux changements sans notification préalable. La mise à jour de nos spécifications est automatique sur notre site www.hexis-graphics.com.